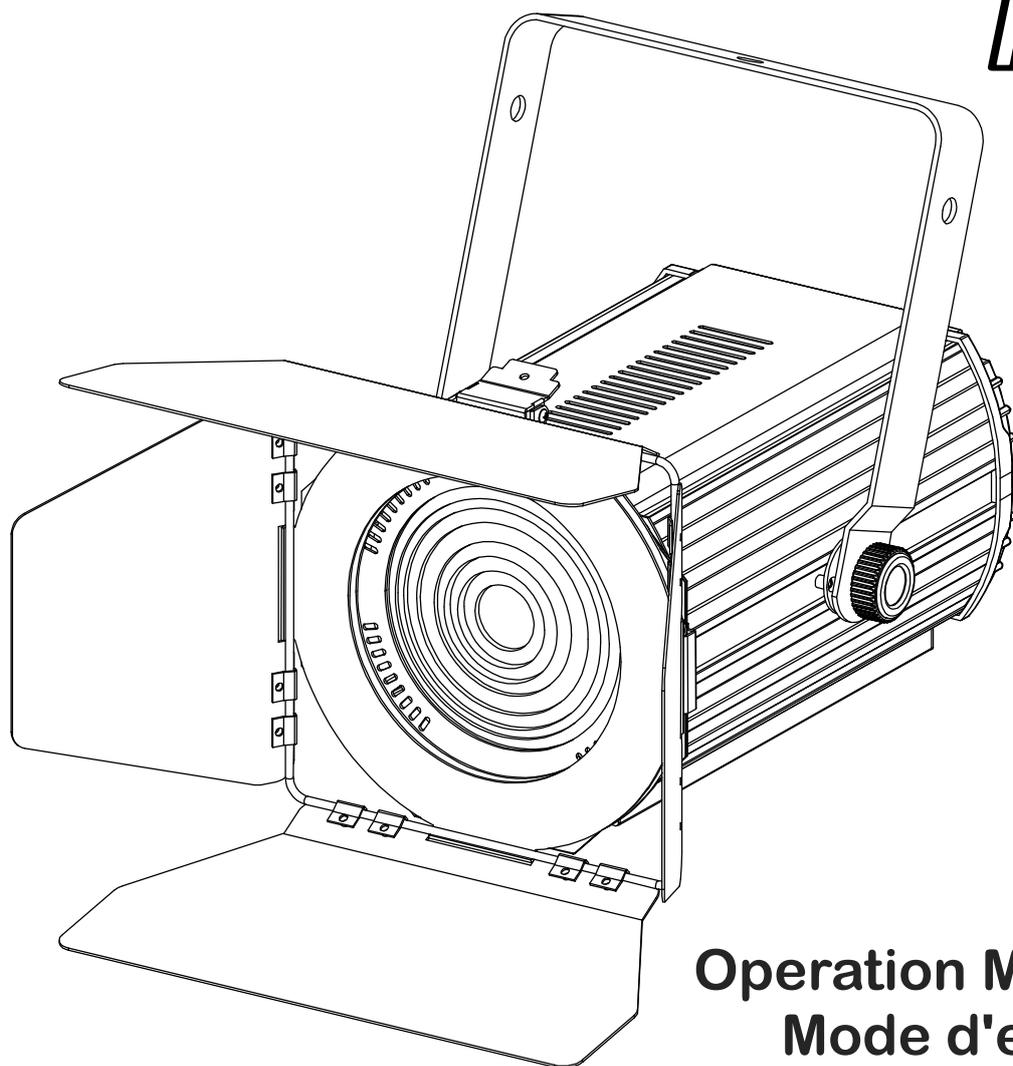


BT-THEATRE 100EC WHITE

BT-THEATRE 100EC MK2



Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DE

CE

Version: 1.1

BriteQ®
LIGHT RESEARCH

SICHERHEITSHINWEISE:

ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur für den Einsatz im Innenbereich.



Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen.



Dieses Symbol legt fest: Den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem beleuchteten Objekt muss mehr als 1 Meter betragen.



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammaren Oberflächen. (Nur für die Montage auf nicht-brennbaren Oberflächen geeignet)



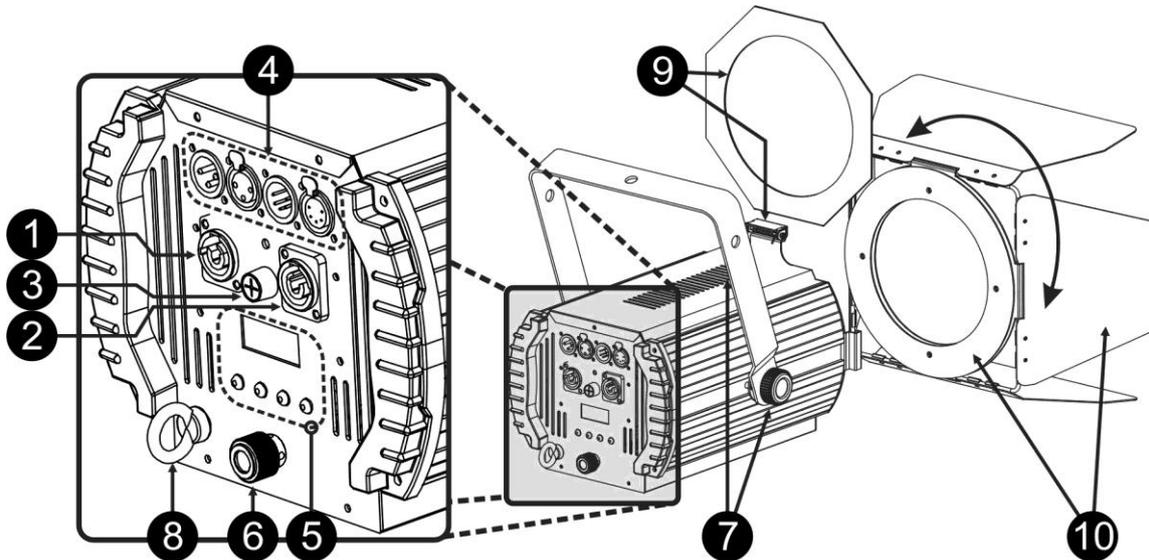
ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Das kann für die Augen schädlich sein.

- Aus Umweltschutzgründen die Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatenausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigungen führen.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Das Gerät muss mindestens 50 cm von allen umgebenden Wänden entfernt montiert werden.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige und zugelassene Sicherheitskabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Eine Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken. Eine durchgebrannte Sicherung **immer** durch eine Sicherung gleichen Typs und mit gleichen elektrischen Spezifikationen ersetzen!
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.

- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtig: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

BESCHREIBUNG:



1. **NETZSPANNUNG:** mit originalem Neutrik PowerCON® ausgestattet. Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel (oder irgendein PowerCON® Verlängerungskabel) an.
2. **NETZAUSGANG:** Wird zur Kaskadierung der Leistung mit mehreren anderen Beamern verwendet. Achten Sie immer auf die maximale Belastung beim Hinzufügen der Beamers! Spezielle Multi-Kabel (PowerCON® + DMX XLR-Kabel sind optional erhältlich: siehe unsere Webseite!)
3. **NETZSICHERUNG:** Schützt das Gerät im Falle von elektrischen Problemen, verwenden Sie immer die vorgeschriebene Sicherung!
4. **DMX-EIN/AUS:** Sowohl 3-polige als auch 5-polige Ein-/Ausgänge stehen zur Verfügung zur Kaskadierung des Beamers mit anderen Geräten, die von einem DMX-Controller gesteuert werden.
5. **DISPLAY u. TASTEN:** Alphanumerisches LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung und wasserdichte Folientasten zum Auswählen der verschiedenen Optionen des Setupmenüs:
 - **MENU-Taste:** Blättert durch die verschiedenen Menüoptionen oder verlässt eine Menüoption.
 - **DOWN-Taste:** Geht zur nächsten Menüoption oder verringert einen Parameterwert.
 - **UP-Taste:** Geht zur vorherigen Menüoption oder erhöht einen Parameterwert.
 - **ENTER-Taste:** Wählt eine Menüoption aus oder bestätigt eine Einstellung.
6. **FOCUS KNOPF:** verwendet, um den Strahlwinkel zwischen 10° und 50° ein zu stellen.
7. **DECKENHALTERUNG:** Mit Knöpfen auf beiden Seiten zum Befestigen des Geräts.
8. **SICHERHEITSÖSE:** Zur Anbringung eines Sicherheitskabels bei Überkopfmontage (s. Abschnitt „Überkopfmontage“).
9. **FARBFILTER RAHMEN:** wird genutzt um Farbfilter vor der Linse zu befestigen. Der obere Clip wird verwendet um den Farbfilter Rahmen in Position zu halten.
10. **TORBLENDE:** erleichtert die Abgrenzung des Lichtstrahls und verhindert unerwünschte Lichtstreuungen, welche durch die Fresnel-Linse verursacht werden. Sie können ganz einfach die Torblende Blätter in die gewünschte Position drehen.

ÜBERKOPF-MONTAGE

- **Wichtig:** Die Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Die Überkopf-Montage setzt die entsprechende Erfahrung voraus! Die Belastungsgrenzen müssen beachtet, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien und/oder Flüssigkeiten aufstellen. Das Gerät muss **mindestens 50 cm** von allen umgebenden Wänden entfernt montiert werden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets geeignetes Befestigungsmaterial verwenden, welches das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Der Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind. Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.



ELEKTROINSTALLATION + ADRESSIERUNG

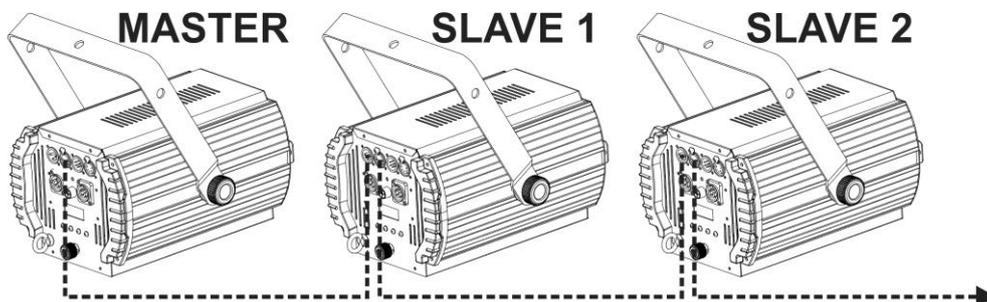


Wichtig: Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

Master/Slave:

Schließen Sie die Projektoren wie in der Zeichnung dargestellt an. Um den Master einzurichten, finden Sie im Absatz „SETUPMENÜ“ weitere Informationen. Sie können am Master auch die IR-Fernbedienung aktivieren und die im Lieferumfang enthaltene IR-Fernbedienung verwenden. Alle Slaves muss auf den SLAVE-Modus eingestellt werden. Sie können beliebig viele Slaves einschalten, aber nur unter der Bedingung, dass der Gesamtstrom des Netzverktettung unterhalb von 10 A (2300 W) liegt.

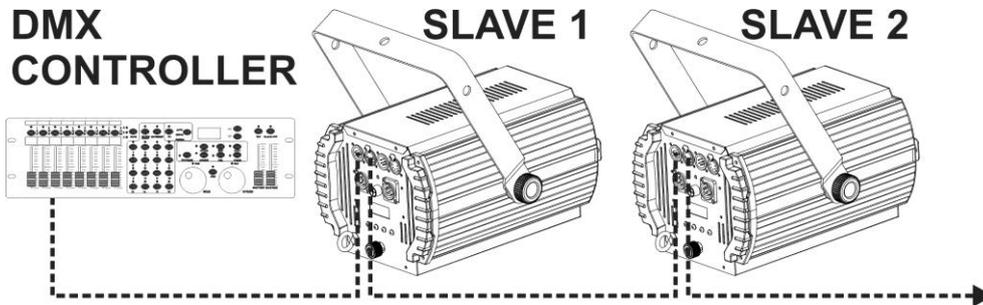
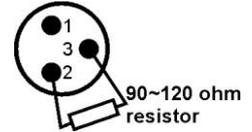
WICHTIG: Achten Sie darauf, dass kein DMX-Controller angeschlossen wurde. Dies führt zu einem unerwarteten Verhalten!



Elektrische Installation von zwei oder weiteren Geräten im DMX-Modus:

- Das DMX-Protokoll ist ein gängiges Hochgeschwindigkeitssignal zur Steuerung von intelligenten Lichtsystemen. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte hintereinander schalten (Daisy Chain).
- Verwenden Sie das mitgelieferte DMX-Eingangsadapterkabel (IP-Kabel auf XLR-Stecker) für den Anschluss des ersten Geräts in der Verkettung an den Controller.
- Stiftanordnung 3-poliger XLR-Stecker: Pin1 = GND (Masse) - Pin2 = Negatives Signal (-) - Pin3 = Positives Signal (+)

- Stifanordnung 5-poliger XLR-Stecker: Pin1 = GND (Masse) - Pin2 = Negatives Signal (-) - Pin3 = Positives Signal (+) - Pins 4 u. 5 werden nicht verwendet.
- Um durch Interferenzen verursachte Fehlfunktionen der Lichteffekte zu vermeiden, müssen Sie die Kette mit einem 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand abschließen. Verwenden Sie niemals Y-Splitter-Kabel, das funktioniert einfach nicht!
- Wenn Geräte auf den Projektor folgen, die über einen normalen DMX-Eingang mit 3-poligem XLR verfügen, verwenden Sie für den Anschluss das mitgelieferte DMX-Ausgangsadapterkabel (IP-Kabel auf XLR-Buchse).



- Achten Sie darauf, dass alle Geräte an die Netzversorgung angeschlossen sind.
- Jeder Lichteffekt in der Kette muss seine eigene Startadresse haben, damit er erkennt, welche Befehle der Controller entschlüsseln muss. Im folgenden Abschnitt erhalten Sie eine Anleitung zum Einstellen der DMX-Adressen.

EINRICHTUNGSANLEITUNG:

Bei beiden Modellen sind alle Punkte identisch, mit Ausnahme der Displaymeldungen: Die Meldungen sind auf der linken Seite dargestellt.

- Drücken Sie zur Auswahl einer der Funktionen die Taste MODE, bis die gewünschte Funktion auf dem Display gezeigt wird oder blättern Sie mit den Tasten DOWN und UP durch die Menüs.
- Wählen Sie die Funktion mit ENTER.
- Sie können die Werte mit den Tasten DOWN und UP ändern.
- Wenn der gewünschte Wert ausgewählt wurde, bestätigen Sie ihn mit ENTER.

DMX-ADRESSE

Stellt die gewünschte DMX-Adresse ein.

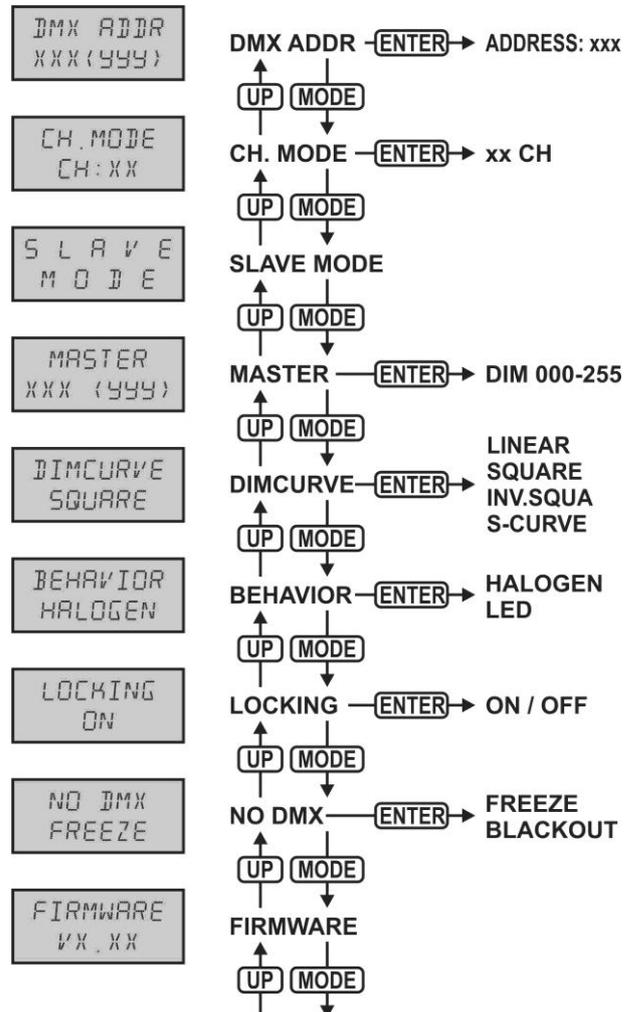
- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie nun mit den Tasten DOWN und UP die gewünschte DMX512-Adresse. Die letzte belegte DMX-Adresse wird auch angezeigt: Dies macht es einfacher, die Adresse des nächsten Geräts in der Kette einzustellen.
- Wenn Sie die korrekte Adresse eingestellt haben, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Hinweis: Bei RDM-kompatiblen Controllern kann diese Option auch per Fernzugriff eingerichtet werden.

KANALMODUS

Stellt den gewünschten Kanalmodus ein.

- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie mit DOWN und UP den gewünschten Modus:



- **CH:01** Dimmer.
 - **CH:02** Dimmer, Stroboskop.
 - Wenn die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, speichern Sie sie mit ENTER.
- Hinweis: Bei RDM-kompatiblen Controllern kann diese Option auch per Fernzugriff eingerichtet werden.*

SLAVE-MODUS

Stellt den Projektor als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration ein.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis SLAVE MODE auf dem Display angezeigt wird.

MASTER-DIMMER

Stellt den Master-Dimmer bei Verwendung als Master ein.

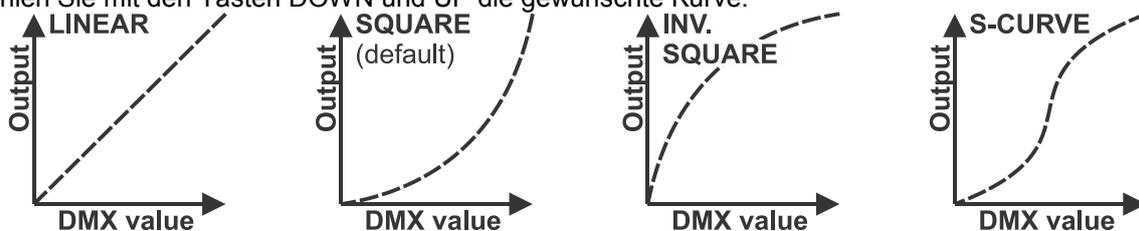
- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie nun mit den Tasten DOWN und UP den gewünschten Pegel des Master-Dimmers. (Beachten Sie, dass die zuletzt ausgewählte statische Farbe zum Einstellen des Werts verwendet wird)
- Sobald Sie den gewünschten Pegel eingestellt haben, speichern Sie ihn mit ENTER.

Hinweis: Die Einstellung dieser Option hat KEINE Auswirkungen, wenn der Projektor als Slave oder im DMX-Modus verwendet wird.

DIMMERKURVE

Stellt die Dimmerkurve des Master-Dimmers ein.

- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie mit den Tasten DOWN und UP die gewünschte Kurve:



- Sobald Sie die gewünschte Kurve gewählt haben, speichern Sie sie mit ENTER.

LAMPENVERHALTEN

Wählt die Reaktionszeit des Projektors aus.

- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie mit DOWN und UP den gewünschten Modus:
 - **LED** Der Projektor folgt ohne Verzögerung sofort den Anweisungen.
 - **HALOGEN** Der Projektor imitiert das Verhalten einer Halogenlampe (langsamere Reaktionszeit).
- Wenn die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, speichern Sie sie mit ENTER.

SPERRMODUS

Sperrt das Setupmenü gegen unbefugtes verändern der Einstellungen.

- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie mit DOWN und UP den gewünschten Modus:
 - **OFF** Das Setupmenü kann jederzeit verwendet werden.
 - **ON** Nach kurzer Zeit wird das Setupmenü automatisch gesperrt. Das Display zeigt „**LOCKED *******“ an.
Geben Sie das Display durch Drücken der Tasten in dieser Reihenfolge frei: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER.**
- Wenn die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, speichern Sie sie mit ENTER.

VERHALTEN BEI „KEIN DMX“

Legt fest, wie der Projektor reagiert, wenn das DMX-Signal plötzlich verschwindet.

- Drücken Sie MODE, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die Werte können geändert werden.
- Wählen Sie mit DOWN und UP den gewünschten Modus:
 - **BLACKOUT** Wenn kein DMX-Signal erkannt wurde, wird Schwarz ausgegeben.

- **FREEZE** Die Ausgabe des Projektors wird auf Grundlage des letzten gültigen DMX-Signals gehalten.
 - Wenn die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, speichern Sie sie mit ENTER.
- Hinweis: Sobald der Eingang ein DMX-Signal erkennt, wird der Blackout- oder Freeze-Modus abgebrochen.*

FIRMWARE-VERSION

Zeigt die aktuelle Version der Firmware an.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis FIRMWARE auf dem Display angezeigt wird.

Die Firmware des Geräts kann über ein spezielles Aktualisierungswerkzeug mit Windows®-Software aktualisiert werden. (optional von Briteq erhältlich).

Jedes Mal, wenn der Projektor eingeschaltet wird, zeigt das Display „UPDATE Wait ...“ an: Während diese Nachricht auf dem Display können Sie die Aktualisierung mit Hilfe unseres speziellen Aktualisierungswerkzeugs starten. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Aktualisierungswerkzeugs bzw. auf unserer Website: www.briteq-lighting.com

RDM-FUNKTIONEN/EINSTELLUNG FERNBEDIENUNG

RDM bedeutet „Verwaltung von Remote-Geräten“. Dieser Projektor funktioniert mit einem kurzen Set von RDM-Funktionen, und dies bedeutet, dass er eine bidirektionale Kommunikation mit einem RDM-kompatiblen DMX-Controller einrichten kann. Einige dieser Funktionen werden nachfolgend kurz erläutert, andere werden zukünftig hinzugefügt.

- Der DMX-Controller sendet einen „Erkennungsbefehl“, alle RDM-Geräte reagieren und senden ihre eindeutige Geräte-ID.
- Der DMX-Controller fragt jedes RDM-Gerät nach einigen grundlegenden Daten, so dass er weiß, welche Geräte angeschlossen sind. Der Projektor antwortet:
 - **Gerätename:** Der aktuelle Name des Geräts
 - **Hersteller:** Briteq®
 - **Kategorie:** LED-Dimmer
 - **Firmware:** x.x.x.x (Firmware-Version des Projektors)
 - **DMX-Adresse:** xxx (aktuelle DMX-Startadresse des Projektors)
 - **DMX-Fußabdruck:** xx (Anzahl der DMX-Kanäle, die vom Projektor verwendet werden)
 - **Eigenschaft:** xx (aktuelle Eigenschaft [oder DMX-Arbeitsmodus], die von den Projektoren verwendet wird)
- Der DMX-Controller kann bestimmte Befehle, die Ferneinstellung der Geräte erlauben, an jedes RDM-Gerät senden. Dadurch können die Projektoren ferngesteuert eingerichtet werden.

Die folgenden Funktionen können ferngesteuert verwaltet werden:

Es ist nicht mehr erforderlich, alle Geräte mit einer Leiter, eines nach dem anderen einzustellen!

- **DMX-STARTADRESSE:** Die Startadresse kann ferngesteuert von 001 bis xxx eingestellt werden.
- **EIGENSCHAFT:** Der DMX-Arbeitsmodus (DMX-Grafik) kann ferngesteuert eingestellt werden.

Mit diesen 2 Funktionen kann ein vollständiger DMX-Patch aller Projektoren an dem DMX-Controller vorbereitet und diese Daten sofort an alle Projektoren gesendet werden. Weitere Funktionen werden später hinzugefügt.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Hinweis: Wenn der Projektor eingeschaltet wurde, zeigt das Display „UPDATE WAIT ...“ an. Diese Meldung weist darauf hin, dass eine Aktualisierung der Firmware erfolgen muss, während diese Meldung auf dem Display angezeigt wird. Beim normalen Gebrauch können Sie diese Meldung ignorieren.

A. Standalone 1 Gerät:

- Schließen Sie einfach den Projektor an eine Steckdose an.
- Wählen Sie die Menüoption „MASTER“, um die gewünschte Lichtleistung einzustellen.
- Schlagen Sie im Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG nach, wie man die anderen Menüoptionen einstellt.

B. Zwei oder weitere Geräte in der Master/Slave-Einstellung:

- Verketteten Sie alle Geräte. Im Kapitel „Elektrische Installation“ erfahren Sie mehr darüber.
- Wählen Sie die Menüoption „MASTER“, um die gewünschte Lichtleistung am Master einzustellen (der

erste Projektor in der DMX-Kette)

- Stellen Sie alle anderen Projektoren in den Slave-Modus.
- Die Projektoren folgen jetzt den Einstellungen des Master-Projektors, so dass sie alle synchron arbeiten.

C. Steuerung mittels Universal-DMX-Controller:

- Verketteten Sie alle Geräte. Im Kapitel „Elektrische Installation von zwei oder weiteren Geräten im DMX-Modus“ erfahren Sie mehr darüber (vergessen Sie nicht, alle Geräte richtig zu adressieren!)
- Anschließend schließen Sie alle Geräte an die Stromversorgung an und schalten Sie den DMX-Controller ein.

Da jedes Gerät eine eigene DMX-Adresse besitzt, können Sie die Geräte einzeln steuern. Denken Sie daran, dass jedes Gerät eine unterschiedliche Anzahl von DMX-Kanälen verwenden kann, abhängig vom DMX-Modus, den Sie in diesem Menü gewählt haben. Siehe die folgenden unterschiedlichen DMX-Tabellen:

1 Kanal DMX-Modus: DIMMER

Kanal:	Wert:	Funktion:	Hinweise:
1	000-255	Master-Dimmer (0-100%)	

2 Kanal DMX-Modus: DIMMER + STROBOSKOP

Kanal:	Wert:	Funktion:	Hinweise:
1	000-255	Master-Dimmer (0-100%)	
2	000-005	Offen	Kein Stroboskopeffekt
	006-255	Stroboskop-Geschwindigkeit erhöhen	006 = langsam, 255 = schnell

WARTUNG

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.

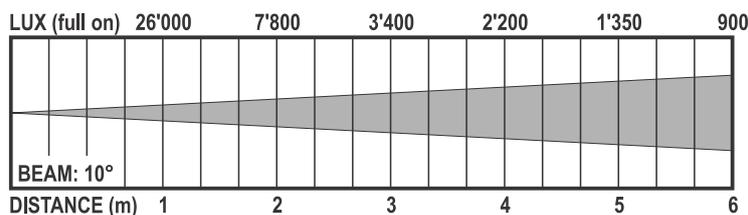
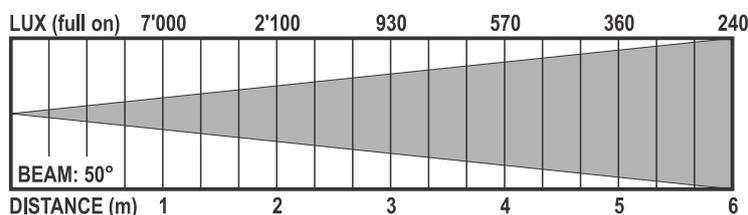
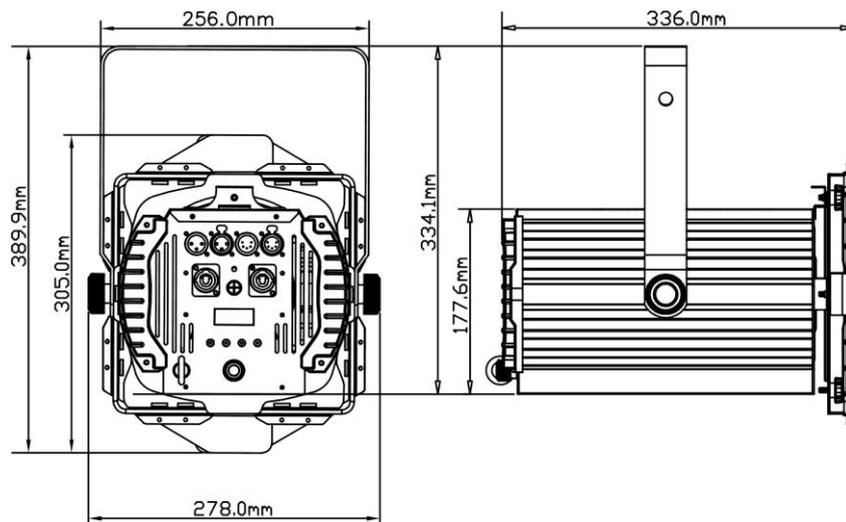
Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:

- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Wenn die Optik sichtbar beschädigt ist (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.
- Die Netzkabel müssen stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen bzw. Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab: Feuchte, verrauchte oder besonders verschmutzte Umgebungen führen zu einer größeren Verschmutzung auf den Linsen.
 - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
 - Alle Teile stets gut abtrocknen.

Achtung: Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	AC 110V - 240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme:	125 Watt max.
Sicherung:	250V T2A (20mm Glas)
DMX-Anschlüsse:	3- und 5-poliger XLR Stecker/Buchse
Benutzte DMX-Kanäle:	1 oder 2 Kanäle
Lichtquelle:	100W Warm weiß COB, 3200K CRI = 85
LED-Bildwiederholrate:	1200Hz
Abstrahlwinkel:	10° - 50°
Abmessungen:	siehe Zeichnung
Gewicht:	6,5kg



Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden
 Sie können die neueste Version dieser Bedienungsanleitung von unserer Website
www.briteq-lighting.com herunterladen



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2015 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.

BT-THEATRE 100EC MK2 06008

BESCHREIBUNG

Kostengünstige LED Theaterscheinwerfer mit manuellem 10° ~ 50° Zoom.

FUNKTIONEN

- Kostengünstige LED Theaterscheinwerfer mit manuellem 10° ~ 50° Zoom.
- Nicht nur für den Einsatz in Theatern, sondern auch ideal für Showrooms, Shops, Messeständen, Vermietung, usw... geeignet.
- Der leistungsstarke 100W weiß COB macht ihn zum perfekten Ersatz für einen traditionellen 1000W Halogentheaterscheinwerfer: max 7800 Lux @ 2m (Abstrahlwinkel: 10°)
- Filterrahmen und **Torblende Inklusiv**
- Es werden keine schweren und teuren Dimmer mehr benötigt.
- Farbtemperatur 3200K mit hohem CRI-Faktor = 85 für natürliche Farben
- LCD-Anzeige für die Auswahl mehrerer Betriebsarten
 - Standalone (Master) Modus : Dimmer + Strobe (falls nötig)
 - Master / Slave-Modus: Verbinden von mehreren Projektoren, der erste Projektor steuert die anderen.
 - DMX-gesteuerter, 1CH: Dimmer
 - DMX-gesteuerter, 2CH: Dimmer, Strobe
- Wählbare reaktionszeit des Projektors: Halogenlampe (langsam) oder LED (schnell)
- Wählbare Dimmerkurven: linear, square, inverse square, S-curve
- Im Fall eines DMX Ausfall können Sie zwischen Blackout und Freeze-Modus zu wählen.
- Teilweise extrudiertes schwarz eloxiertes Aluminiumgehäuse mit starkem Bügel
- Neutrik PowerCon Ein-/Ausgänge: einfache Kaskadierung mehrerer Geräte.
- Sowohl 3-polige als auch 5-polige DMX Ein-/Ausgänge für maximale Kompatibilität.
- Sehr leise Lüfterkühlung (31dB @ 1m)

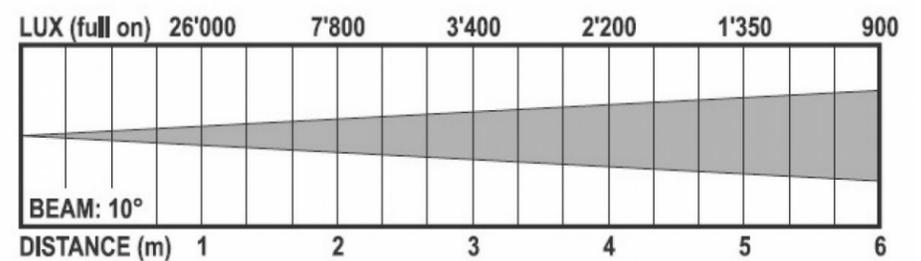
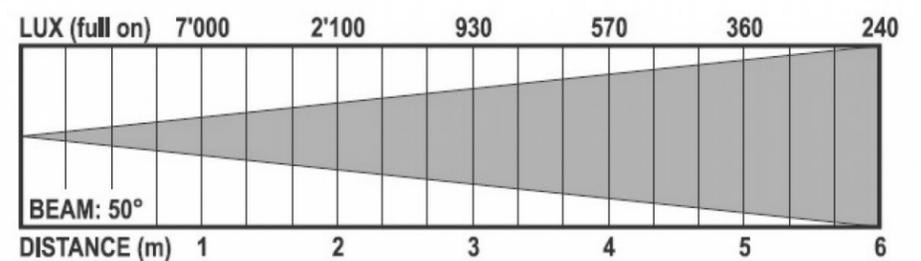
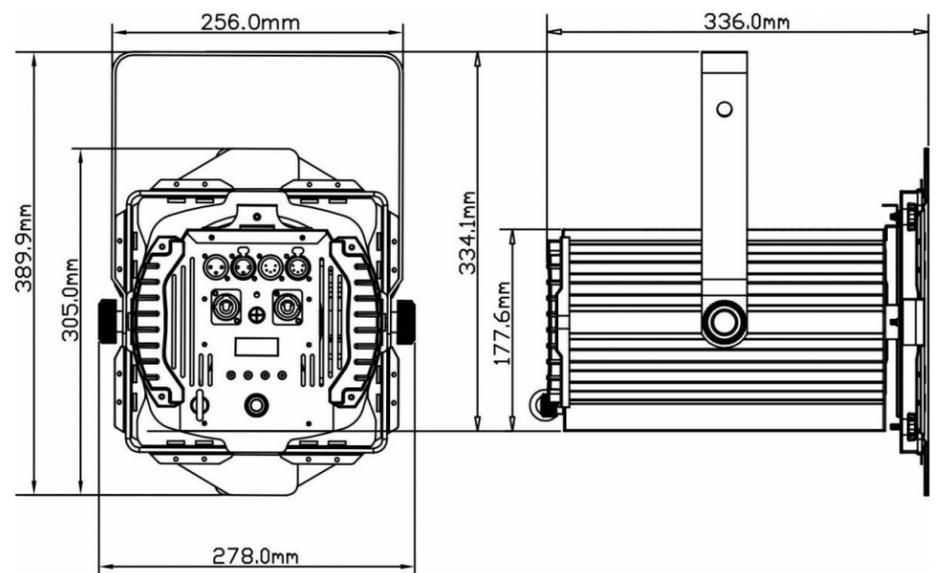


www.briteq-lighting.com | <https://www.facebook.com/Briteq>

Beglec NV has the right to change products and specifications with and without notice. Major as well as minor changes can be involved. This leaflet can contain errors, therefore we advice to consult your local dealer to ensure that actual features and specifications match your requirements. Copyright © 2015 by BEGLEC NV. All rights reserved.

SPEZIFIKATIONEN

Allgemein : Anwendung	Stage & Rental, Theatre
Allgemein : Abmessung (cm)	27.8 x 30.5 x 33.6
Allgemein : Gewicht (kg)	6.2
Allgemein : Netz/Batterie	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Allgemein : Energie-label	Nein
Allgemein : Stromverbrauch W	125
Allgemein : Farbe	black
Allgemein : Schirm	LCD
Allgemein : Fixierung	optional standard clamp
Allgemein : IP rating	indoor
Kontrolle : manuell	Nein
Kontrolle : Master/Slave	Ja
Kontrolle : DMX M/S	Nein
Kontrolle : autonom	fixed
Kontrolle : Type inklusive fernbedienung	-
Kontrolle : optionale fernbedienung	-
Kontrolle : programmierbar	Nein
Kontrolle : aktualisierbare software	Ja
Kontrolle : maximale DMX-kanäle	2
Light : lamp socket	none
Licht : Lux	7800 lux @ 2m (beam angle : 10°)
Licht : lumen	-
Licht : lampe	COB
Licht : min. farbttemperatur (K)	3200
Licht : max. farbttemperatur (K)	3200
Licht : CRI	85
Licht : farben	Weiß, Warm weiß
Licht : farben mischen	Nein
Licht : feststehenden gobos	-
Licht : rotierenden gobos	-
Licht : fokus	None
Licht : zoom	Manual
Licht : iris	Nein
Licht : prism (# facetten + rotierend j/n)	-
Licht : frost-filter	Nein
Licht : min. strahlwinkel (°)	10
Licht : max. strahlwinkel (°)	50
Licht : min. Wiederholffrequenz (kHz)	3.6
Licht : max. Wiederholffrequenz (kHz)	3.6
Anschluß : eingang	3 pin XLR, 5 pin XLR, powercon
Anschluß : ausgang	3 pin XLR, 5 pin XLR, powercon
Brand	BRITEQ
EANCode	5420025660082
Discontinued	Nein



YOUR DEALER



www.briteq-lighting.com | <https://www.facebook.com/Briteq>

Beglec NV has the right to change products and specifications with and without notice. Major as well as minor changes can be involved. This leaflet can contain errors, therefore we advice to consult your local dealer to ensure that actual features and specifications match your requirements. Copyright © 2015 by BEGLEC NV. All rights reserved.